



EL BULEVAR
CENTRO COMERCIAL

20
ANIVERSARIO



facebook.com/elbulevardeavila



@ccelbulevar



DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

SEMANA SANTA

ÁVILA 2021




EL BULEVAR
CENTRO COMERCIAL



Ávila
Accesible

Avda. Juan Carlos I, 45 - ÁVILA
www.el-bulevar.com

P gratuito
1.100 plazas  1, 3, 4, 5 y 6 **T**

Edita: Real e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz de Ávila

Diseño: Héctor Palencia Rubio

Imprime: Imprenta Castilla. Ávila

Patrocina: Centro Comercial "El Bulevar"

Fotografías: Raúl Pindado Collado, Alonso Jiménez Jiménez y Julio César Martín Caballero.

Fotografía Via Crucis: Alberto Herráez.

Colaboran: Jesús Manuel Jiménez Durán

Juan Manuel Almohalla y Jorge Pato.



www.veracruzavila.org - veracruzavila@gmail.com



**REAL E ILUSTRE
PATRONATO
DE LA
SANTA
VERA CRUZ
DE ÁVILA**



MUESTRA DE VENERACIÓN DE LA SEMANA SANTA

Contenido:

Imágenes de la Semana Santa abulense

Días:

Del 15 de marzo al 3 de abril de 2021.

Lugar:

S.A.I. Catedral del Salvador. Ávila.

Horarios:

12:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00 horas.

- 15 al 27 de marzo y días 29 y 30 de marzo y 3 de abril: mañana y tarde.

- 31 de marzo: sólo tardes.

- 1 de abril: sólo mañanas.

- 2 de abril: cerrado.

Los donativos recibidos serán destinados a CÁRITAS DIOCESANA DE ÁVILA

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS MURALLAS

Ofrecido por las víctimas del covid-19 y en reconocimiento a todas las personas y entidades que contribuyen a paliar los daños de esta pandemia.

Días: 29, 30 y 31 de marzo de 2021.

Lugar: S.A.I. Catedral del Salvador. Ávila.

Horario: 20:00 horas.

Eucaristías presididas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José María Gil Tamayo Obispo de la diócesis.

Retransmisión el día 29 de marzo:
www.youtube.com/diocesisavila
www.facebook.com/semanasanta.avila

MUESTRA DE VENERACIÓN DE LA SEMANA SANTA

DEL 15 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

LUGAR: S.A.I. CATEDRAL DEL SALVADOR

HORARIO: MAÑANAS DE 12H A 14H

TARDES DE 17H A 19H

LOS DÍAS DE SEMANA SANTA EL HORARIO PODRÁ VERSE MODIFICADO EN FUNCIÓN DE LOS CULTOS DE LA CATEDRAL

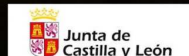
COLABORAN



ORGANIZA

JUNTA DE SEMANA SANTA

Y ENTIDADES QUE LA COMPONENTE





UNA ORACIÓN POR TODOS

Ya ha transcurrido más de un año del inicio de las peores consecuencias de la pandemia y es cierto que todos los que hemos recibido la gracia de la fe hemos elevado innumerables oraciones de diversa índole en relación con todo lo que hemos vivido.

Esta Semana Santa, en la que la ausencia de procesiones no impedirá que vivamos intensamente nuestra fe, es un momento perfecto para acercarnos a Dios.

Dios Padre. Generoso, benévolo y misericordioso. A Él le podemos dirigir nuestras plegarias de agradecimiento por todos los que batallan en primera línea en esta guerra contra el virus: militares, limpiadores, enfermeros, bomberos, médicos, policías, investigadores, etc. ¡Qué gran ejemplo de entrega por y para los demás nos han brindado! Y, por supuesto, oremos a Él por las almas de los fallecidos.

Dios Hijo. Obediente, humano y hermano. A Él podemos orar pidiendo para que de tanto sufrimiento y dolor salgamos con una fraternidad reforzada, que no nos insensibilicemos por las cifras que tienen detrás a los muertos y sus familias. Que el amor al prójimo salga como vencedor luminoso de entre las tinieblas de estos tiempos.

Dios Espíritu Santo. Abogado, intercesor y fuerza que viene de lo alto. A Él pidamos por todos los que sienten tribulación. Los que se sienten solos o abandonados. Los que sienten que les escasean las ganas de vivir. Los que se sienten derrotados ante todo lo que están viviendo. Que Él les fortalezca y puedan así continuar día a día avanzando y sintiendo que del Altísimo provienen todos los dones que disfrutamos.

Oremos por todos y sintamos de esta forma cómo la fuerza de la oración de nuestros hermanos nos acompaña.

APERTURA EXTRAORDINARIA



Real e Ilustre Patronato
de la Santa Vera Cruz
de Ávila

HORARIO

Del 22 al 27 de marzo: 18:00 a 21:00 horas

Del 29 de marzo al 3 de abril: 12:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 horas.





VIERNES DE DOLORES

26
marzo

ENTIDAD: Cofradía del Santísimo Cristo de los Afligidos y Nuestra Señora de la Paz.

SEDE: Iglesia de Santa Teresa de Jesús "La Santa".

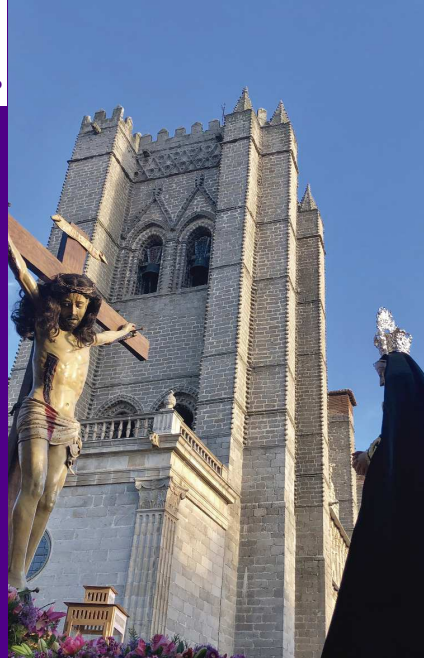
HÁBITO: Túnica marrón, capa con capucha beige y cingulo bicolor, zapato negro.

PASOS: Santísimo Cristo de los Afligidos y Nuestra Señora de la Paz.

PROCESIÓN: Vía Matris.

FUNDACIÓN: 31 de diciembre de 2000.

En la procesión se reflexiona sobre la Pasión y Muerte de Cristo realizando el Vía Matris.



SÁBADO DE PASIÓN

27
marzo

ENTIDAD: Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de los Estudiantes y María Santísima Sede de la Sabiduría.

SEDE: Universidad Católica de Ávila.

HÁBITO: Túnica y capucho morados, capa y guantes negros, cingulo amarillo y azul, zapato negro.

PASOS: Santísimo Cristo de los Estudiantes y María Santísima Sede de la Sabiduría.

PROCESIÓN: De los Estudiantes.

FUNDACIÓN: 5 de diciembre de 2011.

Los hermanos cofrades portan entre sus manos la Sagrada Biblia. En su ofertorio todos los miembros de la Hermandad hacen pública Declaración de Fe.



DOMINGO DE RAMOS

28
marzo

ENTIDAD: Padres Franciscanos.

COLABORAN: Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli y Juventud Antoniana.

SEDE: Convento de San Antonio de Padua.

HÁBITO: Túnica morada, capa castellana, cíngulo y guantes blancos, zapato negro. Túnica marrón, cíngulo y capa blancos con la Cruz de Jerusalén, zapato negro.

PASOS: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de los Infantes.

PROCESIÓN: De las Palmas.

La procesión se inició en 1944 y participaban los niños de los colegios de la ciudad. En la actualidad son los jóvenes de la Juventud Antoniana.



LUNES SANTO

29
marzo

ENTIDAD: Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza.

SEDE: Iglesia de San Juan Bautista.

HÁBITO: Túnica blanca con botonadura verde, fajín y capa verdes, guantes y capucho blancos, zapato negro.

PASOS: Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Prendimiento y Nuestra Señora de la Esperanza.

PROCESIÓN: De la Esperanza.

FUNDACIÓN: En 1954, por el Colegio de Agentes Comerciales de Ávila.

En la plaza de la Catedral se realiza el encuentro con el Santísimo Cristo de la Ilusión, paso del Ilustre Patronato de la Santísima Trinidad y Nuestra Señora de las Vacas.



LUNES SANTO

29
marzo

ENTIDAD: Ilustre Patronato de la Santísima Trinidad y Nuestra Señora de las Vacas.

SEDE: Ermita de Nuestra Señora de las Vacas.

HÁBITO: Túnica y capucho verdes, cíngulo, guantes y capa blancos, zapato negro.

PASO: Santísimo Cristo de la Ilusión.

PROCESIÓN: Del Santísimo Cristo de la Ilusión.

La primera salida de esta cofradía con esta imagen fue en 1990.

En la plaza de la Catedral se realiza en encuentro con Nuestra Señora de la Esperanza, paso de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza.



MARTES SANTO

30
marzo

ENTIDAD: Hermandad de Nazarenos de Jesús Redentor ante Caifás y Nuestra Señora de la Estrella.

SEDE: Iglesia de Santa María de Jesús "Las Gordillas".

HÁBITO: Túnica, guantes y capucho blancos, cíngulo ancho de esparto, zapato negro.

PASOS: Nuestro Padre Jesús Redentor ante Caifás y Nuestra Señora de la Estrella.

PROCESIÓN: De la Estrella.

FUNDACIÓN: 2005.

El 11 de abril de 2006 (Martes Santo) la Hermandad realizó su primera procesión.



MARTES SANTO

30
marzo

ENTIDAD: Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.

SEDE: Convento de San Antonio de Padua.

HÁBITO: Túnica y capucho morados con la Cruz Trinitaria, capa y cíngulo oro viejo, guantes blancos y zapato negro.

PASOS: San Pedro Llorando, Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Nazareno del Perdón, El Calvario, Virgen del Mayor Dolor, Cristo Yacente y Virgen de las Lágrimas.

PROCESIÓN: De Medinaceli.

FUNDACIÓN: 1947.

Desde el año 2016 el paso del Cristo de Medinaceli es llevado por braceros.



MARTES SANTO

30
marzo

ENTIDAD: Ilustre Patronato de la Purísima Concepción, Santa María Magdalena y Ánimas del Purgatorio.

SEDE: Iglesia de la Magdalena.

HÁBITO: Túnica blanca con puños y fajín azules, capa y verdugo negros, zapato negro.

PASO: Santa María Magdalena.

PROCESIÓN: Del Miserere.

FUNDACIÓN: 1993.

En la ermita del Humilladero se encuentra con el Real e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz y se canta el Miserere.



MIÉRCOLES SANTO

31
marzo

ENTIDAD: Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias.

SEDE: Iglesia de San Nicolás de Bari.

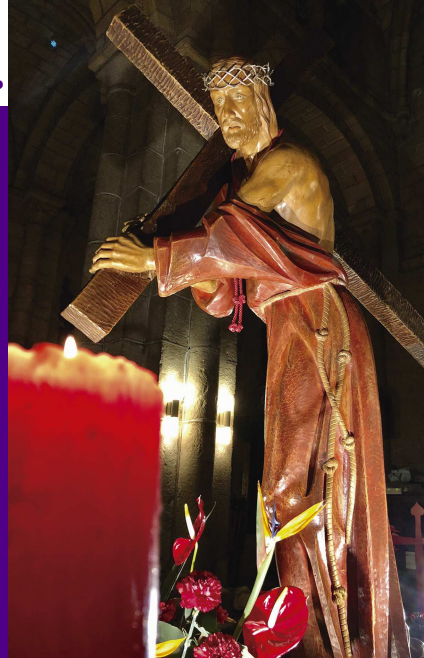
HÁBITO: Túnica azul, cingulo, capucho y capa blancos, zapato negro.

PASOS: Santísimo Cristo Arrodillado, Santísimo Cristo de la Agonía y Nuestra Señora de las Angustias

PROCESIÓN: Del Silencio.

FUNDACIÓN: 1708.

La imagen de Nuestra Señora de las Angustias se atribuye a los talleres de Gregorio Fernández.



MIÉRCOLES SANTO

31
marzo

ENTIDAD: Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas.

SEDE: Iglesia de San Pedro Apóstol.

HÁBITO: Túnica y capucho negros con cingulo de esparto, zapato negro.

PASO: Santísimo Cristo de las Batallas (imagen moderna).

PROCESIÓN: Del Santísimo Cristo de las Batallas.

FUNDACIÓN: 1952.

Cofradía de orígenes castrenses y cuya talla moderna data del año 1962. Se trata de una talla de madera, de 2,15 metros de altura.



JUEVES SANTO

1
abril

ENTIDAD: Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas.

SEDE: Iglesia de San Pedro Apóstol.

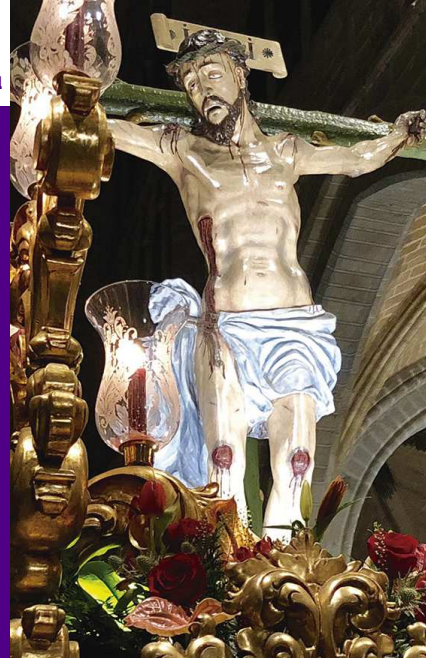
HÁBITO: Túnica y capucho negros con cíngulo de esparto, zapato negro.

PASO: Santísimo Cristo de las Batallas (imagen antigua).

PROCESIÓN: De la Madrugada.

FUNDACIÓN: 1952.

La talla histórica y fundacional de la hermandad es un Cristo que acompañaba a los Reyes Católicos en sus batallas y que data del año 1450.



JUEVES SANTO

1
abril

ENTIDAD: Real e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz.

SEDE: Ermita del Humilladero.

HÁBITO: Túnica y capucho de sarga morados, capa de terciopelo granate con cíngulo amarillo, guantes blancos, zapato negro.

PASOS: Santa Cruz, La Santa Cena, La Oración en el Huerto, El Prendimiento, Cristo Atado a la Columna, La Caída, La Santa Faz, La Tercera Palabra y Santísimo Cristo de los Ajusticiados.

PROCESIÓN: De los Pasos.

FUNDACIÓN: 1540.

La Santa Cruz, titular del Patronato, es una cruz-relicario que en su interior alberga reliquias de santos y mártires, incluyendo las de los patronos de la ciudad.



VIERNES SANTO

2
abril

ENTIDAD: Real e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz.

SEDE: Ermita del Humilladero.

HÁBITO: Túnica y capucho de sarga morados, capa de terciopelo granate con cíngulo amarillo, guantes blancos, zapato negro.

PASO: Santísimo Cristo de los Ajusticiados.

PROCESIÓN: Vía Crucis de Penitencia.

FUNDACIÓN: 1540.

Desde el año 1938 tiene lugar este Vía Crucis, siendo el acto de fe más concurrido de la Semana Santa de Ávila.



Colabora:

**COPE
ÁVILA 90,5 FM**

www.cope.es/avila

Retransmisión a nivel nacional a las 7:00 horas

Descarga **podcast** en www.cope.es y www.diocesisdeavila.com
En las estaciones de penitencia tendremos testimonios de personas afectadas por el covid-19 y personas que han estado en primera línea en la lucha contra la pandemia.



VIERNES SANTO

2
abril

ENTIDAD: Junta de Semana Santa de Ávila.

SEDE: S.A.I. Catedral del Salvador.

HÁBITO: Túnica y capucho negros, capa granate, guantes blancos, zapato negro.

ACTO: Sermón de las Siete Palabras
Presidido por el Excmo. y Rvdmo.
Sr. Obispo de la Diócesis

LUGAR: S.A.I. Catedral del Salvador.

HORA: 12:00 horas.

PREDICADOR: Ilmo. Sr. D. Pablo Martín Pascual.

ACTUACIÓN MUSICAL: Al finalizar el acto se interpretará el *Stabat Mater* de Pergolesi (selección), a cargo de: Sara Matarranz (soprano), Sara Rapado (mezzosoprano), Carla Muñoz (cello) y Francisco Javier López (órgano).

Retransmisión: www.youtube.com/diocesisavila
<https://www.facebook.com/semanasanta.avila>



VIERNES SANTO

2
abril

ENTIDAD: Real e Ilustre Patronato de Nuestra Señora de las Angustias y Santo Sepulcro.

SEDE: Iglesia de San Ignacio de Loyola.

HÁBITO: Túnica, capucho y guantes negros, fajín morado, zapato negro.

PASOS: Cruz Desnuda, Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Murallas, Nuestra Señora de las Angustias, Santo Sepulcro y Virgen Dolorosa.

PROCESIÓN: De la Pasión y Santo Entierro.

FUNDACIÓN: Siglo XVI.
Un niño ataviado como ángel custodio antecede a la urna del Cristo Yacente.



SÁBADO SANTO

3
abril

ENTIDAD: Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.

SEDE: Iglesia de San Pedro Apóstol.

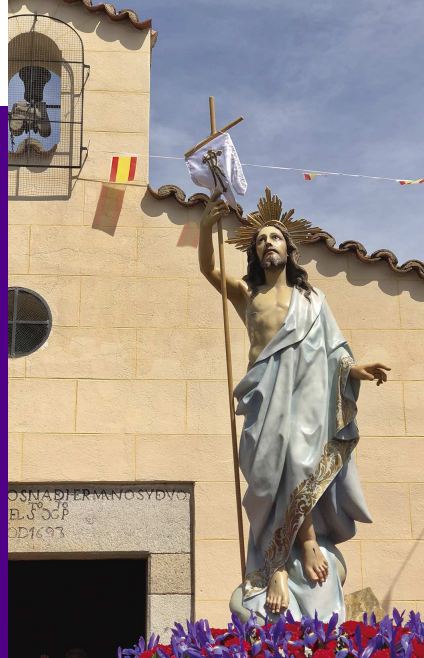
HÁBITO: *Mujeres:* traje negro con mantilla española, zapato negro. *Hombres:* traje y corbata negros con camisa blanca, zapato negro.

PASOS: Cruz Desnuda y Nuestra Señora de la Soledad.

PROCESIÓN: De la Soledad.

FUNDACIÓN: 1957.

Recientemente reformó sus estatutos para dar cabida también a hombres en una cofradía que, desde sus orígenes, era exclusivamente de mujeres.



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

4
abril

ENTIDAD: Cofradía del Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora del Buen Suceso.

SEDE: Ermita del Resucitado.

HÁBITO: Túnica, capucho y guantes blancos, capa roja, cíngulo blanco y rojo, zapato negro.

PASOS: Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora del Buen Suceso.

PROCESIÓN: Del Resucitado.

FUNDACIÓN: Resucitado (1689). Nuestra Señora del Buen Suceso (1702).

Antes de la Misa de Pascua ambas imágenes se encuentran a las puertas de la iglesia de la Sagrada Familia y allí se le retira el velo de luto a la Virgen.



LA VERA CRUZ

En el espíritu franciscano está siempre la presencia de la cruz. Alrededor del convento, hace cinco siglos, surgió un grupo de personas que buscaban caminos de piedad y penitencia. Así, de la devoción a la Santa Cruz y al amor fraterno, nació la cofradía de la Santa Vera Cruz.

La cruz era señal de amor a Cristo. Ese amor debía vivirse entre los hermanos y también en el consuelo a desahuciados o condenados. Los primeros cofrades se asociaban para vivir y manifestar su fe cristiana, para practicar la caridad, para orar juntos y convertir su corazón a Dios.

Para expresar claramente su espiritualidad, la devoción y el culto fueron inseparables de la caridad y la penitencia. La cofradía era una llamada a la conversión.

También, con la veneración de las imágenes, quisieron acercar el misterio de Cristo a los hombres. En el medio social en el que vivían, manifestaban públicamente su fe. Y lo hacían con obras y con palabras. Sus imágenes eran el libro de catequesis en el que podían leer los que no tenían otro medio.

Su importancia social aumentó con el tiempo por ser un movimiento de seglares que pro-

movían el culto público, ejercían obras de misericordia, fomentaban la ayuda mutua y daban testimonio público de su vida cristiana, interesándose por la liturgia y el decoro del templo.

Fomentaron la creación artística en sus imágenes dedicadas al culto. La imagen era la expresión de espiritualidad, de la vida de la hermandad y también una catequesis sensible del misterio de que se celebraba. La imagen estaba al servicio de la fe, porque la mejor imagen de Dios es siempre el hombre, por eso el arte no hacía sino reflejar sensiblemente el amor que a Dios se tenía.

Todo eso no ha desaparecido, se refleja como su verdadera identidad en la normativa canónica vigente, sigue vivo y vigente.

También aquí y ahora, hay una experiencia de dolor con el Cristo sufriente que se entrega por los demás y muere para dar la vida. Se comprende el amor de Cristo y el de tantos hombres y mujeres que con Cristo ayudan a llevar la cruz a sus hermanos.

Educación cristiana, testimonio, y vivencia. Esa es la sabiduría de la cruz, ideario y regla que este Patronato de la Santa Vera Cruz, de Ávila, trata de conservar, defender y ejercitar.

LA IMAGINERÍA DEL REAL E ILUSTRE PATRONATO DE LA SANTA VERA CRUZ

SANTA CRUZ: Insignia principal de la Hermandad, es una talla datada hacia 1540. Destacan su ornato renacentista atribuido a Diego de Rosales y las reliquias que muestra en sus frentes, entre ellas las de los patronos de nuestra Ciudad: San Segundo y Santa Teresa de Jesús.

SANTA CENA: Grupo escultórico realizado en 1904 por el imaginero murciano Manuel Sánchez Araciel, a semejanza del estilo de Francisco Salzillo.

LA ORACIÓN EN EL HUERTO: Grupo escultórico compuesto por la representación de Jesús Arrodillado, obra de Manuel López Guillén y Soriano (miembro del taller de Sánchez Araciel) en 1913. El Ángel, hecho en pasta de madera, es obra de Antonio Arenas Martínez en 1952.

EL PRENDIMIENTO: Gran grupo escultórico ejecutado en el taller de Manuel Sánchez Araciel en el año 1919 siguiendo composiciones de Salzillo. Supone uno de los pasos de mayor expresividad de nuestra Semana Santa.

CRISTO ATADO A LA COLUMNA: Talla de estilo romanista custodiada en San Vicente y atribuida a Juan Vela en 1573.

LA CAÍDA: Ejecutado en 1914, es el tercero de los grupos escultóricos salidos del obrador de Manuel Sánchez Araciel inspirado en composiciones de Salzillo.

SANTA FAZ: Conocido como "La Verónica". Está compuesto por la imagen de la mujer hebrea que sostiene el rostro de Cristo impreso en una tela frente a Ntro. Señor con la Cruz a cuestas. Ambas imágenes son obra de Manuel López Guillén y Soriano, fechadas en 1913.

LA TERCERA PALABRA: Componen este paso el llamado "Cristo de Anaya" conservado en la S.A.I. Catedral de Ávila, datado entre 1576 y 1578, y las imágenes de la Virgen y San Juan, ambas obras realizadas por Manuel López Guillén y Soriano en 1913.

SANTÍSIMO CRISTO DE LOS AJUSTICIADOS: Venerado en la ermita del Humilladero, sede propia del Real e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz, es una conmovedora talla del primer tercio del siglo XVI de autor anónimo.





HORARIO DE CULTOS 2021

	DOMINGO DE RAMOS (*)	JUEVES SANTO	VIERNES SANTO	SÁBADO SANTO	DOMINGO RESURRECCIÓN
S.A.I. CATEDRAL DEL SALVADOR	11:00	9:00/18:00	9:00/17:00	9:00/20:00	11:00
BASÍLICA DE SAN VICENTE	10:30/12:00/13:00	17:30/18:30	11:30/17:30/18:30	20:30	10:30/12:00/13:00
SAGRADA FAMILIA	11:30/12:30	18:00	12:00/18:00	19:30	11:30/12:30
SAN ANTONIO DE PADUA (PP. Franciscanos)	11:30/13:00/19:00	10:00/18:00/20:30	10:00/12:00/17:00	10:00/20:00	11:30/13:00/19:00
INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA	10:00	10:00/20:30	10:00/10:30	10:00	10:00
SANTA MARÍA DE JESÚS (Las Gordillas)	11:30/12:30	17:30	17:30	-	11:30/12:30
SAN PEDRO BAUTISTA	11:30/13:00	19:00/Hora Santa	19:00	Vigilia Pascual	11:30/13:00
SAN JOSÉ OBRERO	11:30/12:30/19:00	11:00 a 13:00 17:30/18:30	10:30/12:00 17:30/18:30	20:30	12:30/19:00
SANTIAGO APÓSTOL	11:30	19:00/Hora Santa	11:00/19:00	Vigilia Pascual	11:30
SAN NICOLÁS DE BARI	10:00/12:30	17:30	17:30	-	10:00/12:30
SANTO TOMÁS (PP. Dominicos)	10:30/12:00/13:00 19:30	18:30/21:00	18:30	19:30	10:30/12:00/13:00 19:30
LA MILAGROSA (PP. Paúles)	12:30	17:30	17:30	19:30	12:30
LA SANTA (PP. Carmelitas)	9:00/11:30/12:30 19:30/20:30	9:30/19:00	9:30/18:00	9:30/19:30	9:00/11:30/12:30 19:30/20:30
SAN PEDRO APÓSTOL	12:00/13:00/19:00	18:00	18:00	20:00	12:00/13:00/19:00
SAN JUAN BAUTISTA	13:00	19:00	19:00	20:00	13:00
LA ENCARNACIÓN (MM. Carmelitas)	8:45/11:00	18:00	17:00	19:30	8:45/11:00
SAN JOSÉ "LAS MADRES" (MM. Carmelitas)	8:30	19:00	18:00	20:00	8:30/11:00
SANTA MARÍA DE JESÚS (MM. Clarisas)	9:30	19:00	17:00	20:00	9:30
LA MAGDALENA (MM. Concepcionistas)	-	18:00	18:00	20:00	-

S.A.I. CATEDRAL DEL SALVADOR

- 31 marzo. MIÉRCOLES SANTO: 12:00 horas. SANTA MISA CRISMAL.

- 4 abril. DOMINGO DE RESURRECCIÓN: 11:00 horas. MISA pontifical con Bendición Apostólica.

(*) Como medida preventiva ante la situación pandémica, este año no se repartirán los tradicionales ramos en los templos, bendiciéndose los que lleven los fieles.

REAL E ILUSTRE PATRONATO DE LA SANTA VERA CRUZ DE ÁVILA

Solicitud de Inscripción

D./D.^a.....

....., con domicilio en

calle

C.P. Teléfono.....,

email.....,

desea formar parte, como HERMANO/A, del **Real e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz de Ávila**, comprometiéndose a cumplir las Ordenanzas Constitucionales, los usos, las costumbres y el Reglamento vigente del Patronato.

Ávila, de de 2021

Fdo.:

D.N.I.:



¿QUIERES FORMAR PARTE DE LA HERMANDAD MÁS ANTIGUA DE LA SEMANA SANTA DE ÁVILA?

NUESTRO PATRONATO QUIERE CONTAR CONTIGO.
HAZTE HERMANO Y PARTICIPA.



Deposita tu solicitud en el buzón de la Ermita del Humilladero.



